

Великая ектения (2)

Л. Кюта
(2005 г.)

(1)

Господи помилуй.

(2)

Господи помилуй.

(3)

Госпо - ди по - ми - луй.

(4)

Господи помилуй.

(5)

Музыкальный фрагмент (5) в нотном сопровождении. Трефовый ключ (бас) и фальшивый ключ (сопрано) с двумя диэзами (D major). Текст: Го - спо - ди по - ми - луй.

(6)

Музыкальный фрагмент (6) в нотном сопровождении. Трефовый ключ (бас) и фальшивый ключ (сопрано) с двумя диэзами (D major). Текст: Го - спо - ди по - ми - луй.

Музыкальный фрагмент (7) в нотном сопровождении. Трефовый ключ (бас) и фальшивый ключ (сопрано) с двумя диэзами (D major). Текст: Те - бе Го - спо - ди. А - - минь.